

*Здравствуйте, уважаемые родители!  
Спасибо Вам, что остановили свой выбор на нашем  
консультационном центре «Доверие».  
Мы уверены, что Вы останетесь довольны нашим  
сотрудничеством.*

Консультация для родителей:

### **Как предотвратить дисграфию. Советы учителя-логопеда родителям первоклассников.**

Отправляя ребенка в первый класс, каждый из родителей надеется на то, что его малыш будет успешен и талантлив. Однако это не всегда соответствует действительности. Уже на начальных этапах обучения большинство детей испытывают трудности в овладении родным языком. Вы начинаете замечать в его письменных работах специфические ошибки, которые не подходят ни под одно правило русского языка.

Простая закономерность: чем лучше развита у ребенка ко времени поступления в школу устная речь, тем легче ему овладеть чтением и письмом. Программа современной общеобразовательной школы значительно усложнилась. К примеру, в настоящее время к началу II полугодия у учеников 1 класса заканчивается букварный период и начинается изучение родного языка. Именно в это время и выявляются у учащихся проблемы в письменной речи. Очень показательны тетради по письму. В письменных работах появляются специфические ошибки: пропуски и перестановки букв и слогов, замены букв, слитное написание слов, отсутствие границ предложений. Дети переживают, а родители – в панике. Что делать? Проблема еще и в том, что не в каждой школе работает учитель-логопед.

Задолго до изучения грамматических правил ребёнок должен овладеть основами грамоты, то есть хорошо «разобраться» в звуках и буквах, из которых состоят слова, и научиться точно «фотографировать» устную речь в условиях полного совпадения написания с произношением, когда «пишется так, как слышится». Это удаётся далеко не всем детям, и у многих из них, уже в первые дни пребывания в школе, возникают специфические трудности письма (пропуски и перестановки букв в словах, замена одних букв другими, «зеркальное» написание букв и т.п.), которые свидетельствуют о наличии у ребёнка дисграфии.

Дисграфия – это специфическое расстройство письменной речи. Дисграфическое нарушение имеет стойкий характер, однако не зависит от умственного развития школьника или дошкольника, и не связано с его

плохой обучаемостью и недостатком знаний. Причина ошибок при написании слов – нарушение формирования высших психических функций, задействованных в устной и письменной речи.

Для успешной профилактики дисграфии у дошкольников необходимо определить признаки, по которым можно предсказать появление дисграфии, и конкретные методические приёмы, позволяющие устранить имеющиеся предпосылки.

Одна из первых задач, с которой встречается начинающий обучаться грамоте ребенок, – это **необходимость усвоения букв**. Обычно при слове «буква» в нашем сознании невольно всплывает непосредственно сам буквенный знак, его зрительный образ. Однако здесь важно понять, что процесс усвоения букв не сводится только к запоминанию буквенных знаков. Ведь каждый буквенный знак важен не сам по себе. Его назначение состоит в том, чтобы при его помощи обозначить вполне определенный звук речи.

Поэтому, для того чтобы усвоить **буквы**, ребенок, прежде всего, должен уметь хорошо различать на слух все речевые **звуки**, не смешивая их друг с другом. Только при этом условии он сможет прочно связать между собой определенный акустический образ каждого речевого звука (фонемы) с вполне определенным зрительным образом буквы (графемы). И лишь после установления прочной связи между каждой фонемой и соответствующей ей графемой ребенок сможет без затруднений «озвучивать» каждый буквенный знак при чтении и легко подбирать нужную букву для обозначения записываемого в процессе письма звука.

Следовательно, одной из необходимых предпосылок успешного обучения ребенка грамоте является **развитие его слуховой функции**. Сюда входит и слуховая дифференциация (различение) звуков речи, а также начальные формы звукового анализа и синтеза слов. В этих процессах участвуют ещё и речевые артикуляции.

Для ребенка, начинающего обучаться грамоте, сложность представляет и **усвоение зрительных образов букв**, овладение умением быстро и безошибочно отличать их друг от друга по внешнему виду. Одним детям сравнительно быстро удается преодолеть эту сложность, а для других она оказывается трудно преодолимой.

Для того чтобы ребенок мог научиться различать сходные по своему внешнему виду буквы, у него к началу школьного обучения должны быть сформированы **зрительно-пространственные представления**.

Необходимым условием для различения оптически сходных букв является развитие у ребёнка способности к тонкому **зрительному анализу и синтезу** (умению мысленно расчленить предмет (в том числе и буквенный знак) на составляющие его отдельные части или элементы, и наоборот, объединить отдельные части предмета в единое целое). Процессы анализа и синтеза обычно выступают в единстве, дополняя друг друга.

Самой распространенной дисграфической ошибкой учащихся 1-2 классов является **оптическая** (зеркальное написание букв и смешение близких по

графическому начертанию букв), таких как И-У, О-А,Б-Д,П-Т,Ш- Щ-Ц и фонематическая (пропуски гласных и согласных, замена букв, близких по артикуляции) в сильных позициях.

***Профилактическую работу по оптической фонематической дисграфии можно вести уже в 1-ых классах.***

Есть ряд заданий, которые можно применять на уроках чтения и письма. С некоторыми из них мы хотим с вами поделиться.

Для предупреждения ошибок оптического характера используются задания на закрепление графических образов букв:

- нахождение букв среди ряда других
- в данном тексте найдите и зачеркните все буквы А
- показ карточки(буква среди ряда других)
- сравнение букв написанных разными шрифтами(Печатные, рукописные, различные стили)
- название букв, подчеркнутых дополнительными линиями
- определение буквы, данной в неправильном положении
- написание контурных изображения букв, дописывание элементов до полной образа буквы
- выделение букв, наложенных друг на друга
- узнавание правильно и неправильно начертанных букв
- узнавание зеркально изображенных букв и правильная их запись (различный шрифт)
- конструирование букв из различных подручных средств
- реконструирование букв путем добавления, уменьшение количества элементов.

### **Фонематическая дисграфия.**

Фонематическая дисграфия предлагает анализ предложений на слова, синтез слов предложения.

Для устранения фонематической дисграфии на коррекционных занятиях работу выстраивается в той же последовательности, что и на уроках

обучения грамоте(от устной речи к тексту, предложению и т.д.). Поэтому мы рекомендуем вам использовать на разных этапах работы следующие задания:

**1 Этап.** На этапе работы над текстом следующие задания:

- определить границы предложений в тексте
- определить количество предложений в тексте
- восстановление деформированного текста(расставить предложения в правильном порядке).

**2 Этап.** На этапе работы над предложением используются следующие задания:

- придумать предложения с определенным количеством условий
- распределение предложения и определения количества слов
- составить предложения из слов, данных в беспорядке.
- составление схемы предложений
- составление предложений по схеме.

Все задания направлены на анализ предложений на слова. Слово-самостоятельная единица речи.

**3 Этап.** На этапе работы над словом используются задания на:

- определение количества слогов
- последовательность слогов
- составление слов из слогов
- определение пропущенного слога в названии картинке
- определение слова, произнесенного по слогам
- выделение из предложений слова, состоящего из определенного количества слогов.

На данном этапе используются упражнения на выделение ударного слога в слове. Это в свою очередь является профилактикой ошибок на безударную гласную.

- назвать ударный слог, затем безударный (берутся сначала 2 сложных слова, затем 3 и т.д.)
- составить графические схемы слов
- подбор слов к данным схемам
- раскладывание картинок под схемы

**4 этап.** На этапе работы со звуком используются следующие задания: - определение позиции определенного звука (в начале, конце)  
-определения количества звуков в слове  
-нахождение заданного звука на фоне слова.

Аналогические задания берутся на этапе работы дифференциации близких по звучанию звуков. Речевой материал подбирается на те звуки, над которыми идет работа.

Все эти упражнения можно использовать для занятий в домашних условиях для предупреждения появления у ваших детей дисграфических ошибок

Большое внимание следует уделить проверке

**уровня сформированности фонематических процессов**, т.е. умению ребенка различать звуки родного языка (например, звонкие и глухие, твердые и мягкие, свистящие и шипящие) и анализировать слово по звуковому и слоговому составу. Недостаточный уровень развития фонематических процессов у ребенка – это серьезная предпосылка для развития дисграфии. Насторожитесь, если ребенок допускает ошибки в ответах на предложенные задания и используйте похожие задания для тренировки нарушенных процессов.

**Задание для проверки (развития) фонематических процессов.**

- Назови первый звук в слове: облако, аист, утка, иглы, слон, танк, грабли и т.п.

- Назови последний звук в слове: пила, грибы, очки, кольцо, кенгуру, жук, автобус, шар, стул, танк, и т.п.

- Какой звук находится в середине слова? ( этот гласный звук можно произнести более протяжно): рак, дом, кит, сыр, лук.  
Не используйте слова с гласными Ё, Е, Я, Ю !

= Назовите ребенку слово по отдельным звукам: М, А, К. (Но называйте звуки правильно, не МЭ, а М, не КА, а К) Ребенок должен назвать предложенное слово. Примеры слов: сыр, мир, дом, сок, рука, шуба, сумка, шапка)

- Положи (нарисуй) столько кружков, сколько в слове звуков. Предложите ребенку слова из трех звуков: рак, пол; затем из четырех звуков: рука, жуки.

- Определить наличие (или отсутствие) заданного звука в слове. Например, есть ли звук Р в словах: рука, замок, лодка, ведро. Давайте ребенку задания с разными звуками.

- Подобрать слова определенной тематики на заданный звук. Например, назови ягоду на звук М, одежду на звук К, овощ на звук П.

- Повторить цепочку слогов. (Называйте слоги четко и медленно):  
ТА-ТА-ДА, ЗА-СА-ЗА, РА-ЛА-РА

- Определить место звука в слове (начало, середина, конец). Например, где находится звук Ш в словах: шуба, ландыш, кошка.

- Повторить сложные по слоговому составу слова: милиционер, регулировщик, электричество. Если ребенку трудно, предложите слово прохлопать: ми-ли-ци-о-нер.

Представленные рекомендации помогут родителям проанализировать, распознать намечающиеся трудности у ребенка и предотвратить дисграфию.

Эти задания очень показательны в плане проверки речи у детей, но также имеют огромный развивающий потенциал. Дети воспримут их как интересную игру. Предложите им придумать задания для Вас. Играть можно не только дома, но и на прогулке. Продолжайте заниматься и играть до тех пор, пока ребенок не научится легко справляться со всеми предлагаемыми ему заданиями.

Удачи Вам и Вашим детям!

С уважением, учитель-логопед

Кильпуга Ольга Сергеевна